

8^E ÉDITION

JAZZ EN VIGNES

29 & 30 MAI

LE PHÉNIX

CONCERT

NICOLE ROCHELLE

VEN. 29 MAI / 20 H 30 / *Entrée payante*

*M.M Le Bévillon, F. Laizeau et un magnifique Trio à Cordes
revisitent les standards composés par George et Ira Gershwin*

Sous la direction de
Franck MONBAYLET

RENCONTRE ATELIERS JAZZ

SAM. 30 MAI / 20 H 30 / *Entrée libre*

INFORMATIONS & RÉSERVATION

Service culturel / 01 39 27 11 77

ENTRÉE PAYANTE

CHANTELOUVAIS : 18 € (RÉDUIT : 15 €)

EXTÉRIEUR : 20 € (RÉDUIT : 17 €)



Ville de
Chanteloup
les-Vignes



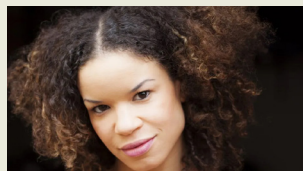
CONCERT

George et Ira Gershwin

Ce concert rend hommage à George Gershwin, figure emblématique de la musique américaine, mais aussi à son frère Ira qui signait les paroles de leurs chansons. A eux deux ils ont composés environ 500 chansons pour des comédies musicales (Rhapsody In Blue, Un américain à Paris, Porgy & Bess...). La relation créative de ces deux frères a nourri un dialogue unique entre musique et poésie et s'est poursuivie jusqu'à la disparition prématurée de George en 1937. Ce programme revisite les grands standards des frères Gershwin, dont la modernité et l'universalité continuent de traverser les époques. Des thèmes devenus intemporels, tels que Summertime, The Man I Love, But Not for Me, Fascinating Rhythm ou encore I Got Rhythm, résonnent aujourd'hui encore avec une modernité intacte.

Pour ce projet, le pianiste et arrangeur Franck Monbaylet s'est entouré de :

Nicolle
ROCHELLE



Chanteuse, danseuse et comédienne américaine révélée au public français dans le rôle de Joséphine Baker sous la direction de Jérôme Savary à l'Opéra Comique en 2006.

Marc-Michel
LE BÉVILLON



Ce chantelouvais d'adoption a joué de la contrebasse avec quelques icônes de la musique internationale : Claude Bolling, Dizzy Gillespie, Michel Legrand, Stéphane Grappelli, Ray Charles, Eddy Louis, Didier Lockwood et bien d'autres.

François
LAIZEAU



Il a été batteur au sein du groupe Magma, au côté de Michel Legrand, Eddy Louis, Alain Stivell, Michel Portal... Il a également accompagné Charles Aznavour, Liane Foly, Lambert Wilson, Mélodie Gardot...

et d'un trio à corde composé :

du violoniste *Léo ULLMANN*, de l'altiste *Julien BRUNARD* et du violoncelliste *Lionel ALLEMAND*.
Ces trois musiciens sont aussi à l'aise dans la musique classique que dans le jazz.

La première répétition de ce projet ayant eu lieu à Chanteloup-les-Vignes, il était bien naturel qu'ils viennent se produire au Phénix

A ne rater sous aucun prétexte !